Bruxelles

Musée Wiertz

Illustrations du catalogue

[illegible]



Antoine Wiertz
né à Dinant 1806

Portrait du Maître
peint par lui-même

BRUXELLES

MUSÉE WIERTZ

Illustration du Catalogue

EN

63 Reproductions Photocollographiques

PAR

G. HERMANS, ÉDITEUR

9[1], rue Dierckxsens

ANVERS

No. 1



Les Grecs et les Troyens se disputant le corps de Patrocle
The Greeks and Trojans contending for the body of Patroclus

No. 3



La Lutte homérique — The Homeric battle

No. 4



Un Grand de la terre
One of the great ones of the earth

No. 5



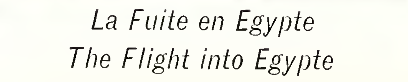
La Forge de Vulcain — The Forge of Vulcan

No. 6



Baigneuses et Satyres — Female bathers and Satyrs

No. 13



La Fuite en Egypte
The Flight into Egypte

No. 7



L'Age d'Or — The Golden Age

No. 8



La Révolte des enfers contre le ciel

The revolt of Hell against Haven

No. 9



Heureux temps — Happy times

No. 10



Heureux Temps — Happy Times

No. 11



L'Education de la Vierge — The Education of the Virgin

No. 12



Le Sommeil de l'enfant Jésus — The child Jesus asleep

No. 14



Le Phare du Golgotha — The Beacon of Golgotha

No. 15



Le Christ au tombeau — The Entombment

No. 16



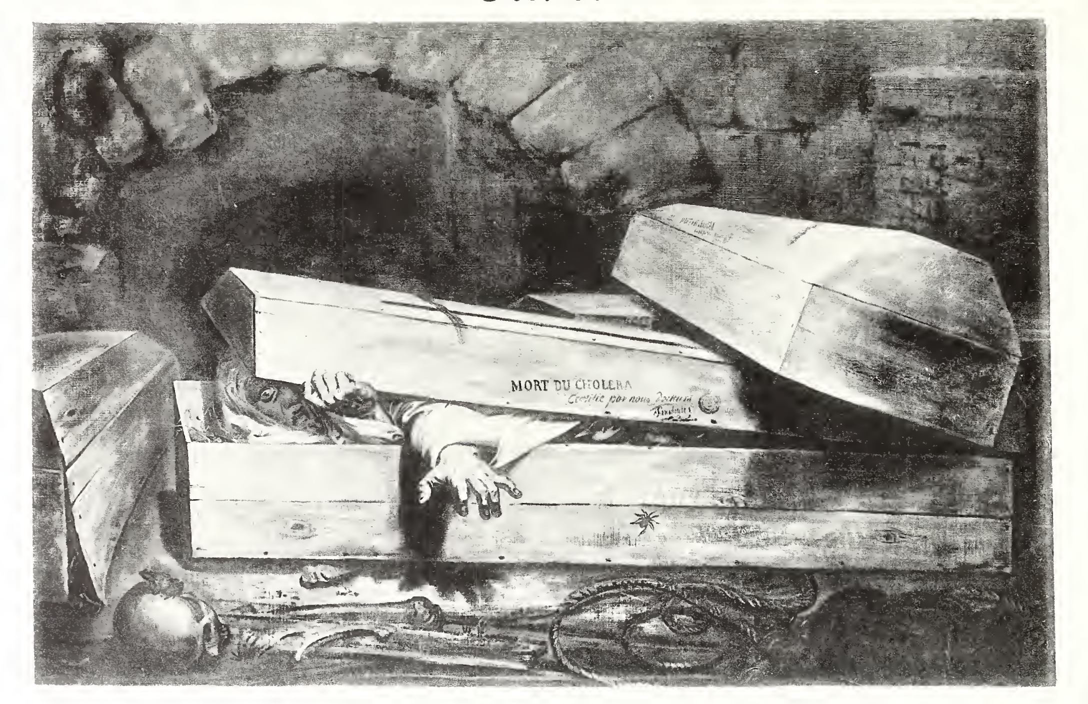
Le Triomphe du Christ — The Triumph of Christ

No. 18



L'Enfant brûlé — The burnt Child

No. 19



L'Inhumation précipitée — Buried alive

No. 20



La Liseuse de romans — The Romance Reader

No. 21



Faim, Folie, Crime — Hunger, Madness, Crime

No. 22



Le Suicide — The suicide

No. 23



Pensées et visions d'une tête coupée — Thoughts and visions of a severed Head

No. 24



Les Orphelins — The orphans

No. 25



Le Lion de Waterloo — The lion of Waterloo

No. 26



Le Soufflet d'une dame belge — A Blow from the band of a Belgian Lady

No. 27



La Civilisation au XIXe siècle — Civilisation of the XIXth century

No. 28



Une scène de l'enfer — A Scene in Hell

No. 30



Quasimodo



No. 29



Esmeralda

No. 31



Une Jeune Fille à sa toilette — A young Lady dressing

No. 32



L'attente — Expectation

No. 33



Deux Jeunes Filles ou la Belle Rosine
Two young Girls or the beautiful Rosine

No. 34





Le Miroir du Diable — Old Nick's mirror

No. 35



Jeune Fille se préparant au bain
Young Girl preparing for the Bath

No. 36



La Jeune Sorcière — The young Witch

No. 37



Le Bouton de rose — The Rose-bud

No. 38



La Confidence — The secret

No. 39



Insatiabilité humaine — Human Greed

No. 41



Plus philosophique qu'on ne pense — More philosophic than it seems

No. 42



L'Ambuscade — The Ambush

No. 43



La Chair à canon — Food for the Cannon

No. 44



La Famille — At Home



No. 45



Les Amours — Love

No. 46



L'Enfant — The Child

No. 47



La Grande Famille — Humanity

No. 48

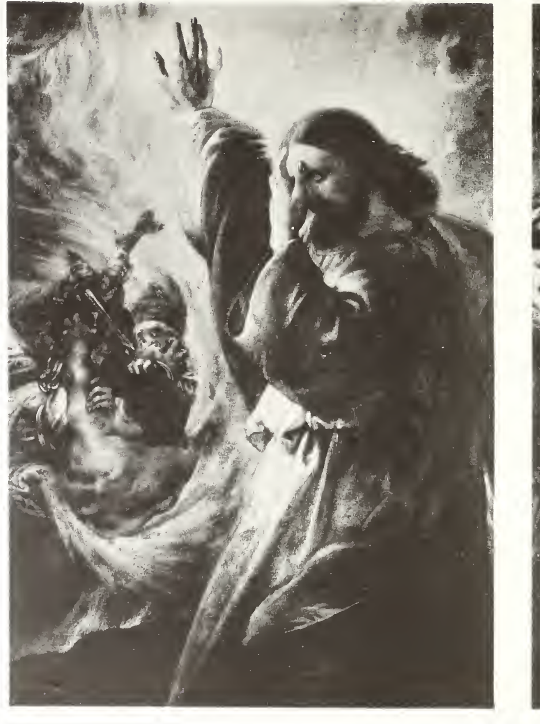


La Vie et la Mort — Life and Death

No. 49

Mort pour la Patrie
He died for his country

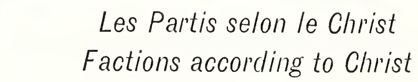
No. 50



Les Partis jugés par le Christ
Factions judged by Christ

No. 51





Les Partis selon le Christ
Factions according to Christ

No. 52



Le Dernier Canon — The last Cannon

No. 53



L'Orgueil — Pride

No. 54



Les Choses du présent devant les hommes de l'avenir
The man of the Future regarding the things of the Past

No. 55



La Puissance humaine n'a pas de limites
Human Power has no limit

No. 56



Une seconde après la mort
One second after death

No. 57



On se retrouve au Ciel — We meet again in heaven

No. 58



Première époque : La Naissance des passions
First Epoch : The Birth of the passions

No. 59



Deuxième époque : Les Luttes
Second Epoch : Strife



No. 60



Troisième époque : Le Triomphe de la lumière
Third Epoch : The Triumph of Light

No. 74



Portrait de l'artiste dans sa jeunesse
Wiertz's portrait (Youth)

No. 72



Le Père de l'artiste — Wiertz's father

No. 73



La Mère de l'artiste — Wiertz's mother

No. 75



Portrait de l'artiste dans l'âge mûr
Portrait of the artist

No. 85



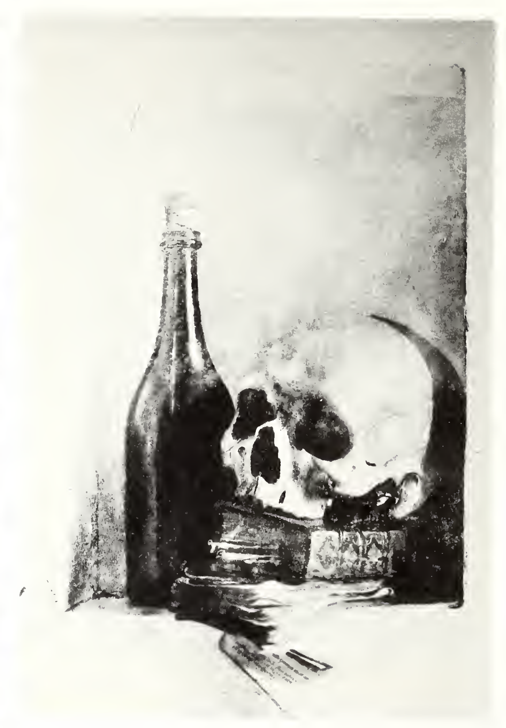
Madame Lætitia

No. 86



Le Brigand calabrais
A Calabrian Brigand

No. 80



Une tête de mort — A Skull

No. 88



Une Carotte au patientiotype
A carrot painted by the patientiotype process

No. 89



Don Quiblague

No. 91



Une tête coupée — A severed Head

No. 94



La Curieuse — Curiosity

No. 95



Le Concierge — The Porter

No. 96



Le Chien dans sa niche — The Dog

Nos. 111 & 112



Les Enfants aux Papillons — Children with Butterflies

No. 113



La Levrette — Greyhound

Cupboard containing utensils belonged to the artist



Armoire contenant des ustensiles ayant appartenu à l'artiste



Vue intérieure du Musée — Interior View of the Museum



